

NOVEMBRE 2017

MokaAddict.com

<http://www.mokaddict.com/event/bruno-mantovani/>

Novembre Mantovani

Bruno Mantovani

À l'occasion de son dixième anniversaire, le LME propose dix œuvres en création mondiale. Ici, ce concert réunit trois compositeurs au style et à la personnalité bien différents. La Société de Musique Contemporaine de Lausanne, partenaire de longue date de l'Ensemble, accueille ce concert exceptionnel dirigé par le compositeur et chef d'orchestre Bruno Mantovani, qui est aussi le directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Ce sera sa première apparition en Suisse.

Renard est l'une des œuvres majeures que Stravinsky composa pendant la première Guerre mondiale, transposant sa Russie natale, avec ses contes et son folklore, dans le contexte vaudois où il s'était exilé. Ici, ce sont les animaux qui chantent, hors de toute expression psychologique et dans une sorte de théâtre de l'absurde relevé par une musique incisive où domine la sonorité "exotique" du cymbalum. La musique de Bruno Mantovani, colorée, spontanée, rythmée, possède elle aussi une dimension, gestuelle et ludique qui la place dans la lignée de celle de son illustre aîné.

LÉGENDE ET COPYRIGHT PHOTO :

Écran site internet MokaAddict

MOKAADDICT
LES ADDICTS À LA CULTURE



Accueil × Repertoire × Portrait × Interview × Portfolio

Moka > Concert > Bruno Mantovani



BRUNO MANTOVANI

13 NOVEMBRE 2017 - 23 NOVEMBRE 2017

CLASSIQUE × LAUSANNE / GENÈVE / ANNEMASSE / SION ×
DIVERS LIEUX

WWW.FACEBOOK.COM/LEMANICMODERNENSEMBLE/

À l'occasion de son dixième anniversaire, le LME propose dix œuvres en création mondiale. Ici, ce concert réunit trois compositeurs au style et à la personnalité bien différents. La Société de Musique Contemporaine de Lausanne, partenaire de longue date de l'Ensemble, accueille ce concert exceptionnel dirigé par le compositeur et chef d'orchestre Bruno Mantovani, qui est aussi le directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Ce sera sa première apparition en Suisse.

Renard est l'une des œuvres majeures que Stravinsky composa pendant la première Guerre mondiale, transposant sa Russie natale, avec ses contes et son folklore, dans le contexte vaudois où il s'était exilé. Ici, ce sont les animaux qui chantent, hors de toute expression psychologique et dans une sorte de théâtre de l'absurde relevé par une musique incisive où domine la sonorité "exotique" du cymbalum. La musique de Bruno Mantovani, colorée, spontanée, rythmée, possède elle aussi une dimension, gestuelle et ludique qui la place dans la lignée de celle de son illustre aîné.

Prix : de 8 à 15 €

Partager:    

Haut de Page

Page suivante 

Repertoire

Concert
Festival
Exposition
Spectacle
Theatre
Conférence

Interview

HAROUN

Portfolio

tZieu
flip hodas

Reportage

festival les créatives

Divers

Nous autres (expliqués
aux autres)
eric & the trip
BD DANS L'AIN
19 RENCONTRES CINÉ
MONTAGNE
On ne parle pas la
bouche pleine

Partenaires

Auditorium de Seynod
La Turbine
Bonlieu Scène Nationale
Grand Théâtre de Genève
Ville de Genève -
Direction de la culture
High Five