

19/10/2016

La lettre du musicien

https://www.lalettredumusicien.fr/s/articles/5085_264_le-lemanic-modern-ensemble-a-la-frontiere-franco-suisse

Le Lemanic Modern Ensemble à la frontière franco-suisse

Basé entre Genève et Annemasse et fondé par Jean-Marc Daviet et Jean-Marie Paraire, le Lemanic Modern Ensemble fête ses dix ans. La formation interprète essentiellement des œuvres contemporaines, mais pas que : Bach, Mozart, le répertoire romantique... sont aussi à son programme.

Pour fêter cette première décennie, dix créations seront distillées pendant les saisons 2016-2017 et 2017-2018. On entendra pour la première fois, entre autres, des pièces de Kyburz, Stefano Gervasoni, Blank et Tristan Murail. Quatre d'entre elles seront données lors du concert anniversaire, le 1er avril à Genève. Les programmes du Lemanic Modern Ensemble sont l'objet de coproductions transfrontalières, soutenues par des partenaires comme la Comédie de Genève, la scène régionale Rhône Alpes, le Château rouge d'Annemasse, la Société de musique contemporaine de Lausanne, le Dampfzentrale de Bern... Un modèle atypique qui assure à la formation des appuis de part et d'autre de la frontière. Un exemple à suivre pour les ensembles basés dans les régions frontalières ?

Suzanne Gervais

Revue piano | Répertoire des conservatoires | Boutique en ligne

Accès abonnés | Accès téléchargements | S'abonner | Newsletter

LA LETTRE DU MUSICIEN

MENU

ACTUALITÉS | ENSEIGNER | JOUER ENSEMBLE | LE MÉTIER | SUR SCÈNE | AGENDA CONCERTS | ÉVÉNEMENTS / CONCOURS | OFFRES D'EMPLOI

Home > Orchestres / Ensembles > Le Lemanic Modern Ensemble à la frontière franco-suisse

Le Lemanic Modern Ensemble à la frontière franco-suisse

Suzanne Gervais 19/10/2016

Basé entre Genève et Annemasse et fondé par Jean-Marc Daviet et Jean-Marie Paraire, le Lemanic Modern Ensemble fête ses dix ans. La formation interprète essentiellement des œuvres contemporaines, mais pas que : Bach, Mozart, le répertoire romantique... sont aussi à son programme.

Pour fêter cette première décennie, dix créations seront distillées pendant les saisons 2016-2017 et 2017-2018. On entendra pour la première fois, entre autres, des pièces de Kyburz, Stefano Gervasoni, Blank et Tristan Murail. Quatre d'entre elles seront données lors du concert anniversaire, le 1er avril à Genève. Les programmes du Lemanic Modern Ensemble sont l'objet de coproductions transfrontalières, soutenues par des partenaires comme la Comédie de Genève, la scène régionale Rhône Alpes, le Château rouge d'Annemasse, la Société de musique contemporaine de Lausanne, le Dampfzentrale de Bern... Un modèle atypique qui assure à la formation des appuis de part et d'autre de la frontière. Un exemple à suivre pour les ensembles basés dans les régions frontalières ?

Mots clés : Jean-Marc Daviet | Jean-Marie Paraire | Lemanic Modern Ensemble

Partager:

Facebook | Twitter | LinkedIn | Imprimer

© La Lettre du Musicien, La reproduction, même partielle, des articles publiés sur ce site est strictement interdite (L335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle).

 **Suzanne Gervais**
Violoniste, diplômée du Centre de formation des journalistes professionnels (CFJP) de Paris, Suzanne Gervais est journaliste à *La Lettre du Musicien*. Elle suit particulièrement l'actualité des conservatoires et réalise de nombreux entretiens et portraits de jeunes interprètes.